

## CV Kristina Müntzing

### Education:

Goldsmiths College MA in Fine Arts, University of London, UK  
Master of Fine Arts Konsthögskolan Valand, Göteborgs universitet  
Nordiska konstskolan, Karleby, Finland

### 2018-19

Textile museum Borås, Sweden  
Workers museum , Norrköping, Sweden  
Konsthallen in Falsterbo, Sweden  
Man and Biosphere, SSC. Curerad by Caroline Mårtensson och Kristianstads konsthall

### 2017

Örebro Konsthall "is it time for art?"  
Eslövs konsthall #5, SSC  
Ronneby Kulturcentrum Mee Mawing  
Conflicting spaces, Howra, Kolcata Indien  
Conflicting spaces Sofielund, Malmö, Sweden

### 2016

Binz 39 Zürich, Schweiz  
KW Studiolo, Mee Mawing performance, Berlin, Germany  
Open Studios, Bethanien, Berlin Germany  
Galerie der Künstler, BBK, München Germany  
In search of the miraculouse, Wroslaw, Poland  
Virserum Konsthall, wood 2016 Sweden  
Skuc Gallery, Ljubljana, invited by CAC, Slovenia  
Tempofilmfestival in collaboration with Modern Museum Stockholm SSC, Sweden  
LandskronaPhotofestival, invited by CAC, Sweden  
Skånes konstförening, Fakta talar inte för sig själv, curerad av Museet för Glömska, Sweden  
Statens konstråd Malmö's leende SSC, Sweden  
SI- Art, La Paz Bolivia

### 2015

Event Horizon, Porto, Portugal  
Open Studios Bethanien, Germany  
Moderna museet Malmö, with Sunshine Socialist Cinema SSC, Sweden  
Astrid Noacks ateljeer, Copenhagen, Denmark with SSC  
Moderna Museet Malmö with SSC Sweden  
Signal with SSC Sweden  
Kristianstads konstmuseum with SSC Sweden  
Lige ved nesten, socialtengagerat samtidskunst, museet för religios kunst, Denmark  
CAC Landskrona, Sweden

### 2014

Ronneby konsthall Desorientering vr Pluralism , Sweden  
Gotlandskonstmuseum med SSC , Sweden  
NCCA Jekaterinburg, Russia  
Svenska kulturattachén Moscow, Russia

2013

Göteborgs internationella konstbiennial SSC , Sweden  
Shiryaevo Bienale for contemporary art SSC, Russia  
ANNAELLE Gallery, Stockholm, Sweden  
Falling from Grace, Kulturpolis, Kleipeda, LITTAUEN  
The Naked inbjuden av Museet för Glömska, Sweden  
LKV 2013, Trondheim, Norway  
Konst i det offentliga rummet, Sveriges konstföreningar Söderköping , Sweden

2012

Unofficial Nobel Peace Prize curaterad av Bergman/Salinas  
Open House, Iaspis Gästcurator Veronica Wiman ,Sweden  
Det politiska är kollektivt, fraktioner curerat by Museet för Glömska Passagen Lidköping, Sweden  
Canvassing Galleri Konstpedemin Gothenburg, Sweden  
ANNAELLE Gallery Stockholm ,Sweden

2011

Shiryaevo Bienalen, Russia  
Galleri Arnstedt, Östra Karup, Sweden  
OpenArt Örebro , Sweden  
Hamnmagasinet Varbergs konsthall, Sweden

2010

Common Things Museum of Contemporary Art Kiasma, Finland  
Nordic DeLight Svenska Institute Paris, France  
Society as a thought Växjö konsthall , Sweden  
CAC /Slovenia  
Borne Identity at Norrtälje konsthall Sweden  
Konst på stan, Helsingborg ,Sweden

2009

Domestic Affairs, 1a Space Hong Kong, China  
SIK Spridd Isolerad Konst Kalmar Konstmuseum, Sweden  
Fragility på gallery Arnstedt Östra Karup, Sweden  
Sculpture in the public, inbjuden av konstfrämjandet, Malmö , Sweden  
Fragility Gallery Arnstedt, projektrum, Östra Karup, Sweden  
Ei Saa Paittaa, Eskilstuna Konstmuseum , Sweden  
Represented

Public art

Kv Giggen Stockholm konst  
Varla Förskola, Kungsbacka  
New Swedes Kärrdalsskolan, Göteborg  
Olle i Överskogen, , Alingsås akut, Alingsås  
Valkampanj, Småland, Kalmar konstmuseum  
Ny Svenskar, Chalmers Patricia, Göteborg

2015-2016 I lived and worked in Berlin on a stipend from Iaspis, 6 months at Bethanien , 6 months at KW  
Run Sunshine Socialist Cinema ( SSC ) together with Kalle Brolin since 2011